



André Philip Lemke, Circus 3001, Installation, Kolumba (Schenkung aus dem Nachlass des Künstlers), © Nachlass Lemke, Kolumba, Foto: Lothar Schnepf, Ausstellung Kolumba

## Kunst-Übersicht NRW 12/2019

Verlinkt mit Redaktion aus choices, engels und trailer ruhr.

**BOCHUM** – Kunstmuseum  
www.kunstmuseumbochum.de

☒ **Evelina Cajacob** 30.11.-23.2.  
Die Schweizer Künstlerin mit ihren hauchzarten, sich zwischen Verschwinden und Erscheinen verhaltenden Zeichnungen, Objekten und Videoarbeiten in einem abstrakten Vokabular

**BONN** – Bundeskunsthalle  
www.bundeskunsthalle.de

★ **Martin Kippenberger** bis 16.2.  
Das früh verstorbene Enfant terrible der Kunstszene der 1980er und 1990er Jahre mit einer Werkschau, welche die Breite und die Tiefe seines Schaffens und das Konzept des Dilettantismus herausarbeitet

**BOTTROP** – Josef Albers Museum  
www.quadrat-bottrop.de

☒ **Der junge Josef Albers** bis 12.1.  
Der mit seiner Gemäldeserie „Hommage to the Square“ weltberühmte Bauhauskünstler, der aus Bottrop stammt, wird erstmals umfassend mit seinem frühen Werk besondere der Jahre 1911 bis 1919 vorgestellt

**BRÜHL** – Max Ernst Museum  
www.maxernstmuseum.lvr.de

★ **Moebius** bis 16.2.  
Der französische Comiczeichner Jean Giraud (1938-2012) mit einer Werkschau seiner Skizzen, Entwürfe, Modelle und Objekte, die seine futuristischen, romantisch-utopischen Szenarien vorstellt

**DORTMUND** – HMKV  
www.hmkv.de

★ **Artists & Agents** bis 22.3.  
Eine internationale Thementausstellung zu den Vorgehensweisen und Taktiken üwg. osteuropäischer Geheimdienste und den Reflexionen und Übernahmen dieser Strategien durch die beobachteten Künstler

**DÜSSELDORF** – K20  
www.kunstsammlung.de

★ **Edvard Munch** bis 1.3.  
Der weltberühmte norwegische Maler (1863-1944) zwischen Symbolismus und Expressionismus, der die Rolle des Individuums in der modernen Gesellschaft befragt, in einem dichten Werkeinblick

**DUISBURG** – Museum Küppersmühle  
www.museum-kueppersmuehle.de

★ **Farbe absolut** bis 26.1.  
Eine Gegenüberstellung der Malereien von Gotthard Graubner und Katharina Grosse, die von Düsseldorf aus beide mit ganz eigenen Verfahren im abstrahierenden Umgang mit der Buntfarbe berühmt wurden

**DUISBURG** – Lehmbruck Museum  
www.lehmbruckmuseum.de

★ **Eija-Liisa Ahtila** bis 26.1.  
Die finnische Künstlerin gehört mit ihren narrativen, oft zwischenmenschliche Emotionen auslotenden Videoinstallationen seit über zwei Jahrzehnten zu den bedeutendsten Vertretern ihres Fachs

**ESSEN** – Museum Folkwang  
www.museum-folkwang.de

**Der montierte Mensch** bis 15.3.  
Medienübergreifende, kulturgeschichtliche Thementausstellung zur Beziehung von Mensch und Maschine seit Ende des 19. Jahrhunderts, von der Industrialisierung bis hin zur Digitalisierung

**ESSEN** – Ruhr Museum  
www.ruhrmuseum.de

**Aufbruch im Westen** bis 5.1.  
Eine kulturgeschichtliche Ausstellung mit 700 Exponaten zum Künstlerkreis auf der Margaretenhöhe und dessen Einbindung in die Industrialisierung des Ruhrgebietes

☒ Ausstellungseröffnung  
★ Kritik/Interview  
☒ Kurze Empfehlung

**GLADBECK** – Neue Galerie  
www.galeriegladbeck.de

**Sven Kroner** bis 14.1.  
Kroner, der mit atmosphärischen menschenleeren Landschaften und Interieurs zu den wichtigen gegenständlichen Malern gehört, mit einem exemplarischen Überblick über die letzten Jahre

**GOCH** – Museum  
www.museum-goch.de

**Harald Fuchs** 8.12.-1.3.  
Harald Fuchs (\*1954) wendet sich in seinen Installationen, Projektionen und Fotoarbeiten brisanten Fragen der Naturwissenschaften, der Urgeschichte und Zivilisation in uns fremden Kulturen zu

**HAGEN** – Emil Schumacher Museum  
www.esmh.de

„Für Ulla“ bis 9.2.  
Vorgestellt wird eine Suite von Gouachen der 1990er-Jahre, die der informelle Maler Emil Schumacher seiner Ehefrau Ulla (1919-2009) gewidmet hat, erweitert noch um frühe Zeichnungen

**HAGEN** – Osthaus Museum  
www.osthausmuseum.de

☒ **Leonardo** bis 12.1.  
Das Genie der Renaissance wird anhand von Faksimiles seiner Zeichnungen und nach diesen gebauten modellhaften Realisationen als bedeutender Erfinder und Wissenschaftler und Visionär vorgestellt

**HAMM** – Gustav-Lübcke-Museum  
www.museum-hamm.de

☒ **Eiszeit Safari** 1.12.-5.7.  
Eine Mitmach-Ausstellung für die gesamte Familie, die sich der letzten Eiszeit 30.000 bis 15.000 Jahre vor unserer Gegenwart zuwendet und dazu u.a. Skelette, Präparate und Tierrekonstruktionen zeigt

**KÖLN** – Käthe Kollwitz Museum  
www.kollwitz.de

★ **Berliner Realismus** bis 5.1.  
Ausgestellt sind Malereien, Zeichnungen, Grafiken und Fotografien der Künstler in Berlin, die soziale und gesellschaftliche Schiefenlagen von den 1880er- bis in die 1930er Jahre thematisieren

**KÖLN** – Kolumba  
www.kolumba.de

★ **1919 49 69ff.** bis 17.8.  
Die neue Jahresausstellung, die sakrale Kunst mit Design und zeitgenössischer Kunst zusammenführt, widmet sich den Zäsuren und Neuanfängen im 20. Jh. in Deutschland

**KÖLN** – Museum Ludwig  
www.museum-ludwig.de

**Bild und Gegenbild** bis 1.3.  
Otto Muellers „Zwei Zigeunerinnen mit Katze“ (1926-27) wird integriert in die Sammlung, kritisch gesehen in Gegenüberstellung zum Dokumentarfilm „Zigeuner sein“ von Peter Nestler

**KÖLN** – Rautenstrauch-Joest-Museum  
www.museenkoeln.de

☒ **Heilige und Asketen** bis 16.2.  
Vorgestellt werden teils mit Lapislazuli und Gold ausgemalten Miniaturen aus der Zeit vom 14.-17. Jh. der in Indien ansässigen Glaubensgemeinschaft der Jains, die Friedfertigkeit propagiert

**KÖLN** – Wallraf-Richartz-Museum  
www.wallraf.museum

☒ **Rembrandt** bis 1.3.  
Zum 350. Todesjahr des großen niederländischen Künstlers wendet sich die Ausstellung Darstellungen zu, in denen Rembrandt zugleich sein persönliches Lebensumfeld reflektiert

**OBERHAUSEN** – Ludwiggalerie  
www.ludwiggalerie.de

★ **Der Struwwelpeter** bis 12.1.  
Vorgestellt wird die 1844 geschriebene Erzählung vom Struwwelpeter mit historischen Exponaten aus der Sammlung Sauer und mit ihrem Fortleben in Bildern, Comics und Objekten bis heute

**SOLINGEN** – Kunstmuseum  
www.verfolgte-kuenste.com

☒ **Heba Y. Amin** bis 2.2.  
Die aus Kairo stammende, international etablierte Künstlerin (\*1980) mit ihren gesellschaftskritischen Werken, mit denen sie nun auch die jüdische Dichterin Else Lasker-Schüler ehrt

**WUPPERTAL** – Neuer Kunstverein  
www.neuer-kunstverein-wuppertal.de

**Sebastian Dannenberg** 30.11.-11.1.  
Dannenberg, der bei Leni Hoffmann und Stephan Baumkötter studiert hat, arbeitet ortsbezogen. Er setzt seine Malerei, häufig mit Lackfarbe, auf Wände und auf Metallträger im Raum

**WUPPERTAL** – Skulpturenpark Waldfrieden  
www.skulpturenpark-wuppertal.de

**Mbiti, Weiss, Winkler** bis 26.1.  
Kavata Mbiti, Johannes Weiß und Daniel Winkler haben zu unterschiedlichen Zeiten Bildhauerei in den Akademieklassen von Tony Cragg studiert; sie interpretieren Skulptur jeweils als Rückzug und Aufbruch

**WUPPERTAL** – Von der Heydt-Museum  
www.von-der-heydt-museum.de

★ **Oskar Schlemmer** bis 23.2.  
Exemplarischer Werküberblick zum bedeutenden Künstler mit seinen verknüpften Figuren, mit Schwerpunkt auf dem Spätwerk der 1940er Jahre, als er in Wuppertal lebte